



*Праздник
русской сказки*

6 марта
210 лет со дня рождения русского писателя
П.П. Ершова
(1815-1869)

Детские и юношеские годы



Родился 22 февраля (6 марта) 1815 года в семье чиновника Павла Алексеевича Ершова (1784—1834).

Отец по делам, связанным со службой, часто переезжал. Ершovy пересекали цепь казачьих поселений, посещали места, где были ещё свежи предания о временах Ермака и Пугачёва.

В 1827 году родители определили Петра и его брата Николая в Тобольскую гимназию. Мальчики жили в купеческой семье Пиленковых — родственников матери, а в 1830 году отец перевёлся в Петербург, где братья поступили в Императорский Санкт-Петербургский университет.

В 1834 году Пётр Ершов со степенью кандидата окончил философско-юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

Студенческие годы

В студенческие годы Ершов сблизился с профессором русской словесности Петром Плетнёвым, познакомился с Василием Жуковским и Александром Пушкиным. На их суд девятнадцатилетний студент отдал своё первое крупное произведение — сказку «Конёк-горбунок», прочитав которую, Пушкин с похвалой сказал начинающему поэту: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».

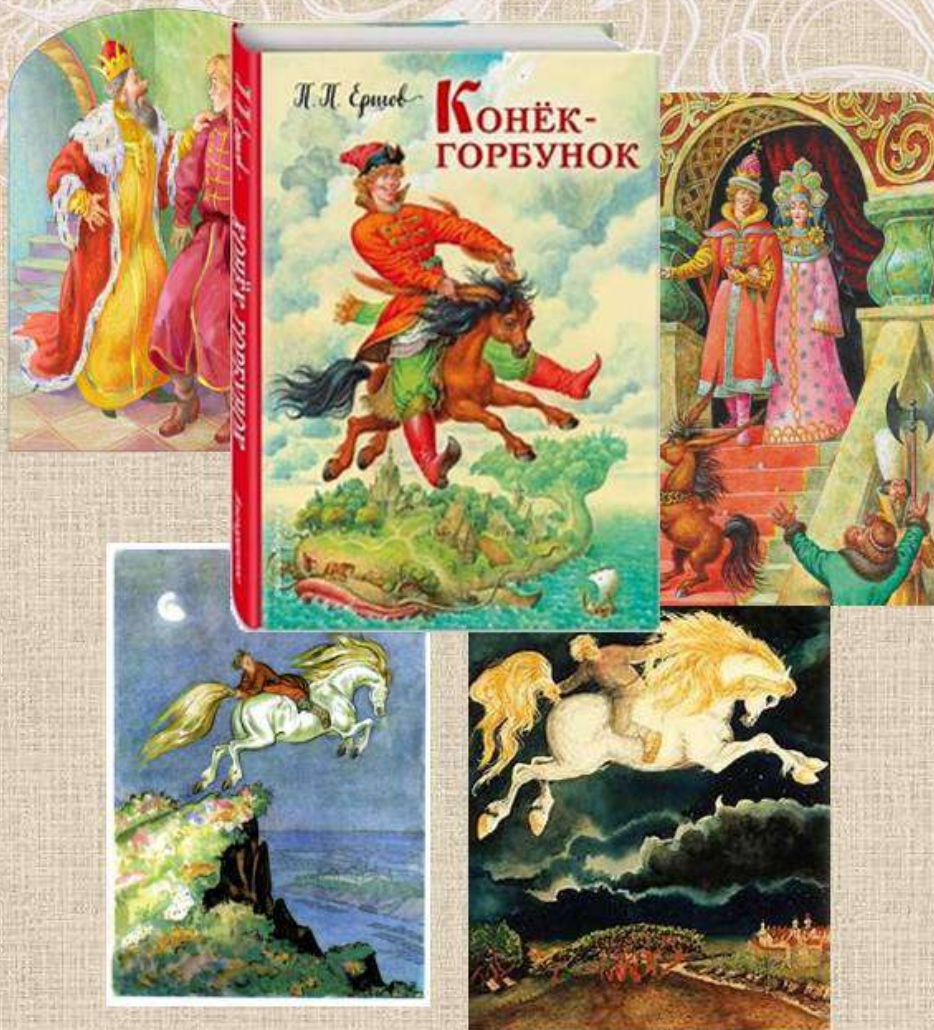
Плетнёв во время одной из лекций прочитал с университетской кафедры отрывок из «Конька-горбунка» и назвал студентам автора сказки — их сокурсника Петра Ершова, сидевшего в аудитории.



Успех

Другой отрывок из «Конька-горбунка» появился в мае в «Библиотеке для чтения» (1834, т. 3), а в октябре 1834 года сказка Ершова была опубликована отдельным изданием.

Успех сопутствовал молодому поэту: в декабре того же года к печати была одобрена первая часть «Сибирского казака», а затем и вторая часть этой «старинной были».



Неразгаданная тайна "Конька-Горбунка» Скрытый смысл и подтекст

Это гениальное произведение, переведенное на десятки языков и изданное в нашей стране не менее 150 раз, окутано пеленой таинственности.

Когда Петр Ершов написал «Конька-Горбунка», ему было всего 18 лет. Гениальность этой сказки, не потерявшей популярности до сих пор, а также тот факт, что после нее писатель больше не смог создать ничего выдающегося (остальные произведения были явно слабее), не перестает удивлять читателей и литературоведов. Есть и гипотеза - не подтвержденная! что автором или соавтором был сам Александр Сергеевич Пушкин.

А вот любители мистики и скрытых смыслов находят в «Коньке-горбунке» немало зашифрованной информации.

Но если с авторством все более или менее ясно, то сам необычный сюжет сказки уже давно не дает покоя любителям загадок. Они считают, что таким образом автор хотел передать потомкам некие тайные знания. И находят в «Коньке-горбунке» немало зашифрованной информации.

Параллель с христианскими сюжетами

Сам Петр Ершов объяснял, что история о приключениях Ивана и Конька-Горбунка – это вовсе не его фантазия, а лишь литературная переработка старинных народных сказаний, которые он слышал от сибирских жителей. Однако, сторонники версии о некоем шифре видят немало параллелей с библейскими персонажами.

Согласно этой гипотезе, мудрая Царь-девица, отец которой (Солнце) восседает на Небе – это Богородица. Ну а женитьба девушки на Иване – это не брак в прямом смысле, а символ покровительства Божьей Матери над Русью.

Эту версию они подкрепляют и тем, что местность под названием Окуневский Ковчег, расположенная в Западной Сибири недалеко от Омска, где Ершов якобы черпал сюжеты у народа, пользуется особым покровительством Абалацкой Божьей Матери.

Своеобразным символом считается и Рыба-Кит. Поскольку в сказке автор называет кита Державным, это порождает ассоциации с нашей державой-Русью или даже с цивилизацией вообще.

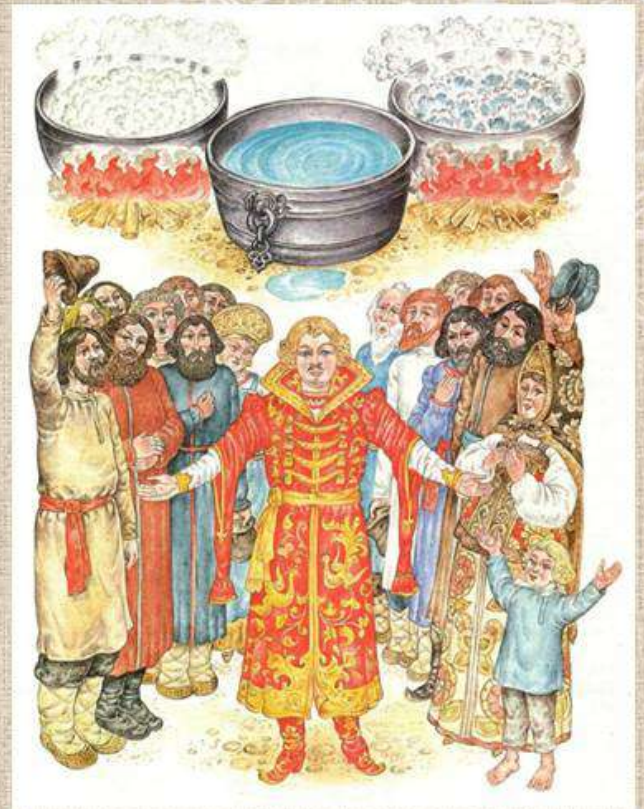


Котлы – это озера?

Чудесное превращение Ивана в пригожего красавца, говорящее о необыкновенных свойствах жидкости в котлах – якобы намек на три целебных озера в районе Окуневского Ковчеха на границе Омской и Новосибирской областей.

На самом деле таких необычных озер здесь даже больше, но прообразами котлов принято считать Линево, Данилово и Шайтан-Озеро.

Считается, что купание в них придает силы, излечивает хронические и даже смертельные заболевания, а также омолаживает. Возле знаменитых озер, кстати, есть поселение буддистов, которые проводят долгие часы на берегу в медитации.



Возвращение в Тобольск

По возвращении в Тобольск Ершов работает в своей родной гимназии. Он преподает латынь, словесность и философию.

В 1839 году Ершов женится на вдове с четырьмя детьми, Серафиме Александровне Лещевой. Молодой учитель долго ждал ее согласия на брак. С этой минуты главным в жизни писателя становится зарабатывание денег, чтобы прокормить большую семью.

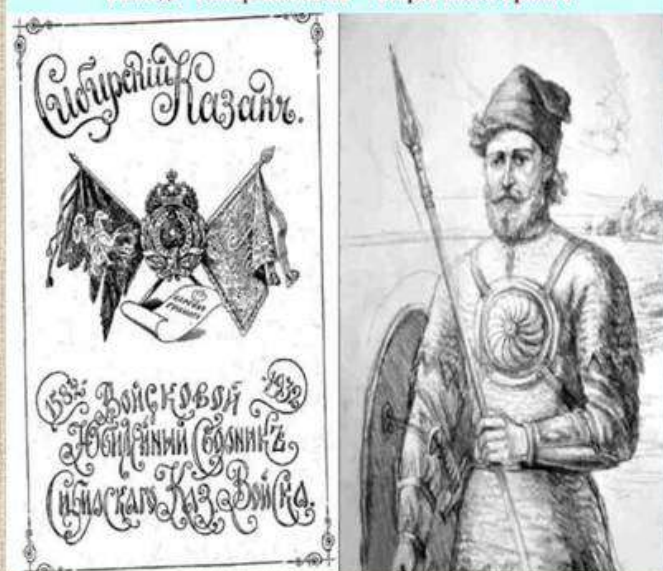
Далеко не счастливой была судьба Ершова, он лишился многих близких людей. Потеряв еще в юности отца, брата и мать, в зрелые годы он похоронил двух жен, а из 15 его детей дожили до совершеннолетия только четверо.

Однако все выпавшие на его долю страдания смиренно принимал Ершов П. П. Краткая биография этого человека могла быть представлена лишь перечислением утрат.

Как истинный христианин, поэт не роптал и не впадал в отчаяние. Более того, он успевал заниматься творчеством. Так, свет увидели поэма «Сузге», быль «Сибирский казак», рассказы «Осенние вечера» и несколько стихотворений. Последние годы жизни его прошли в относительном спокойствии.

Скончался Петр Павлович в 1869 году и был похоронен в Тобольске на Завальном кладбище.

Баллада "Сибирский казак" - вторая книга Ершова



Память



В честь Петра Ершова в Тобольске названа улица, а также установлен памятник.

В 1960 году село Безруково Ишимского района Тюменской области переименовано в с. Ершово; названа улица в Ишиме Тюменской области, его имя носит Ишимский государственный педагогический институт.

В Ишиме действует музей П. П. Ершова с единственной в стране экспозицией, хронологически рассказывающей о жизни и творчестве поэта и педагога.

В Нефтеюганске на пл. Юбилейной установлен бюст П. П. Ершова.

В Ишиме 13 июня 2015 года в ознаменование 200-летия со дня рождения сибирского сказочника открыт второй в Тюменской области памятник Ершову (скульптор С. Г. Полегаев, меценат С. П. Козубенко).

В августе 2020 года скульптурная композиция «Сказочник Петр Ершов и дети» появилась у здания Тюменского театра кукол.